

ВЫШЛА КНИГА

КОРОЧЕ ГОВОРЯ...

**Россия многим дорога,
Но только в виде пирога.**

Эти слова говорит Ермаков, начиная разговор с читателем. И сразу становится понятным, что речь пойдёт не о простеньком, и уж тем более не развлекательном чтиве. Позт, которому в прошлом году исполнилось 60 лет, многое пережил, испытал, переосмыслил. Выводы, к которым он приходит в своих миниатюрах, горьки, а порой безжалостны. И – светлы мудростью много пережившего, немало испытавшего человека:

**Русские доверчивы, как дети.
Посули им счастье впереди –
И не надо пряника иль пletи:
За собой на поводке веди.**

Боль за судьбу Родины и её народ – главный лейтмотив книги. Автор, чувствовавший себя в эпоху СССР несвободным, в 1990-е годы вместо желанной свободы обрёл нищету, что вылилось у него в такие строки:

**Опять попал он в передрягу –
Российский парень
Клим Володин.
Сперва ограбили беднягу,
Потом сказали:
«Ты свободен!»**

Ермаков часто аллегоричен. Однажды читатель безошибочно понимает, о чём (вернее, о ком) он говорит:

**На грядке выживали огурцы
Без влаги, без тепла,
без удобрений.
Они, конечно, просто молодцы!
Но после них
не будет поколений.**

Или такое четверостишие:

**О пастухе своим словечко
Сказала честная овечка.
...Пасутся снова овцы чинно.
Откуда ж свежая овчина?**

Гражданственная лирика у Ермакова тесно связана с сатирой. Что и понятно: как поэт, он начал именно с этого, «иронического» жанра и многое в нём добился. Его миниатюры печатались в главных сатирических изданиях СССР – журналах «Шмель» и «Крокодил». Причём, за цикл четверостиший, опубликованный в «Крокодиле», наш земляк становился во второй половине 1980-х лауреатом этого издания.

В сборник включены десятки миниатюр, созданных 15-20-25 лет назад. Но под большинством из них даты написания не приведены. Тем

самым автор как бы говорит о том, что ход времени в нас и в нашем бытии не очень-то многое изменил. Остаётся живучим преклонение перед человеком «с должностью», которое может доходить до абсурда:

**Год назад поздоровался Клим
С очень важным
начальством своим.
И с тех пор он мыть руку
не смеет,
А работать одной не умеет.**

По-прежнему бедствует село, уповая не столько на помощь Власти, сколько на чудо:

**Скоро русские крестьяне
Отчий край поднимут...
Если инопланетяне
Им деньгикат подкинут!**

Всё так же расходятся слова призывов и конкретные дела:

**Загородив собой всю стену,
Висит плакат: «За гигиену!»
Но выглядит он очень жалко –
Его на третью закрыла свалка.**

Лишь «предметом труда» – не более – остаётся для некоторых врачей пациент:

**Изнывая в зевоте,
Эскулап отмочил:
«Вы ёщё поживёте?
Или будем лечить?»**

Живёт и процветает бесхозяйственность:

**Принес сантехник батарею,
Стал штукатурев торопить:
«Эй, штукатурте поскорее!
Мне стану надо продолжить!»**

И уж совсем мало что изменилось в ситуации, которой посвящена миниатюра под названием «В вакууме»:

**Словно воздух откачали.
И замолкли балагуры...
Что? Не нравится вам выбор
Из одной кандидатуры?**

Но вешать на Ермакова ярлык пессимиста не стоит. Даже в самых жёстких и хлёстких миниатюрах он скрещивает горькую иронию с юмором, побуждая читателя к улыбке. Это – в характере российского человека. Что бы не выпадало на его долю, через какие бы испытания он не проходил – всё ему нипочём. Поморщится... напрягётся... и зашагает дальше, свято веря в то, что:

**Дела мои не блещут,
Но всё-таки идут.
Напрасно рок зловещий
Поживы ищет тут!**

С таким характером наш народ просто обречён на бессмертие.

Сергей ГРУЩАНСКИЙ.

МОЯ АЗБУКА

**Эх, ты «ёкламэнэ»!
Снова пусто в портмоне.
Потому что я всегда
Жил без «абывыгода»!**

СТОЛОВАЯ

**Вещает надпись боевито:
«Приятного вам аппетита!»
А в «Скорую» несут атлета –
Упала на ногу котлета.**

НАУЧНЫЕ СТЕПЕНИ

**Раньше были у нас, в Бакуново,
Инженеры
серёзных формаций:
На ОДНОЙ вагонетке шахтовой
Защищали ВАГОН
диссертаций!**

* * *

**Один червяк
Мечтал взлететь высоко.
И повезло:
Его несёт сорока!**

ПЕВЧИЙ ЯСТРЕБ



СУПЕРМЕН

**Директор наш, как штык,
мобилен
И с критикующими строг.
Он столько выровнял извилин...
А показатели – не смог.**

* * *

**Кооперативчик «Руки вверх!»
Зарегистрирован в четверг.
... В субботу стон пошёл**

в народе:

«С таким умом! И на свободе!»

МОСКОВСКАЯ ВСТРЕЧА

**Ворон к ворону подсел:
«Отчего ты польслел?»
Лысый каркнул злобным басом:
«Пролети-ка над Кузбассом!»**

ЗАКОН ТЕПЛОТЕХНИКИ

**To есть пар... то нету пары...
А потом до нас дошло:
«Подадут начальству жара –
Так в домах у нас**

Тепло-о...»

* * *

**Слыши я слова простые
Про дела суровые:
«Демократия? В России?
Это что-то новое!»**

**Без деньжат устали мы...
Тянет жить по-прежнему:
«Не дай бог по Сталину!
А лет сто по Брежневу!»**

У ЗНАКА «ЖЕРТВАМ РЕПРЕССИЙ»

**Злодейства Сталина раскрыты...
Мой друг,
не стой спокойно тут!
Все невиновные убиты,
А все виновные – живут.**

Из сборника «МАЛОСТРОЧИЯ»

**В складе, где вечно бывал недочёт,
Взяли зерно и мышей на учёт.**

**Потускнело всё на свете –
Кошелёк мой на диете!**

РЕАКЦИЯ

**«Швеция не вступит в НАТО...»
Из газет.**

**Очень умные ребята
Никогда не вступят в НАТО!**

**Дистрофик говорит
без сожаления:
– Все толстяки умрут
от ожирения!**

ТОРГАШ

**– Здесь и дача моя,
И вся сдача моя!**

ИНТИМНОЕ

**В лопухах,
Внопыхах.**

**Слева – красавица.
Справа – красавица.
Надвое сердце мое
разрывается!**

ЖИЛЬЁ К 2000 ГОДУ

**Уже дипломы жгли прорабы...
Но Клим сказал: «Уймите дрожь!
Взрастим в России баобабы!
Квартир надолбим в них –
Сколько хощь!»**

**Было – до и после Трои –
Люди вечно так живут:
Созидатели – построят,
Разрушители – взорвут.**

**Чёрная кошка
В душе почевала.
Утром ушла,
Но светлее не стало.**

НИЩЕНКА

**В глазах с погасшими мечтами
Такая боль, такая грусть!
Как будто встала перед нами
Вся неприкаянная Русь.**

ШТАТАМ

**Играть с Россией преопасно.
Её спокойные глаза
Так глубоки! И так прекрасны!
Но в глубине живёт гроза.**

**Музыку-бедняку
Не о чём тужить:
Барин жил,
Барин жив,
Барин будет жить!**

**Он речи родной позабыл колорит,
Спина к прогибаниям привыкла.
Теперь даже тыкве
он «Вы» говорит:
«Созрели Вы, кажется, Выква?»**

**Когда он звался лишь И.О.,
Мы все молились на него.
Приняв и должность, и права,
И.О. наш вдруг запел: «И-а!»**

**Рыбку я поймал в реке,
Но пищит она в руке:
«Для еды не годна я!
Я – мазутоводная!»**

ТАЙНА

**Все говорят:
«В бутылке тесно».
А кто сидел в ней?
Не известно...**

О КАПУСТЕ

**Фрол говорит весьма солидно:
«Она в засол идёт, и в жарку.
Её гостям подать не стыдно».
И мысленно:
«Съедят – не жалко!»**

**Тихо строил он свой домик,
На этаж мостил этаж.
Ростом наш завскладом
– гномик,**

А отгрюхал – «Эрмитаж!»

ШЕФ-ПАПЬЕ

**Наш начальник все промашки
Записал на промокашке.
Только записи – расплылись,
И промашки позабылись!**

«ПЕРЕСТРОЙЩИК»

**Перестроился Иван.
В цехе – главный трутень.
Он принёс к станку диван –
Лёжа ручки крутил!**

БОРЕЦ

**Со всех трибун кричал Кирилл:
«Я бьюсь за жизнь новую!»
А на работе он любил
Зарплату да столовую.**

СНАБЖЕНИЦ

**Прошёл сквозь Землю
деловито,
Слегка погнув земную ось.
Достал такие дефициты,
Что шеф в испуге крикнул:
«Брось!»**

СТРАДАЛЕЦ

**Говоря о культуре,
Он так горько вздыхает!
А сам курит и курит,
На пол пепел бросает.**